

**WITHOUT YOU MYLENE**

Musique : Without You / The Davitt Country Band

Chorégraphe : Agnès GAUTHIER

Description : Contry Line Dance - 32 comptes – 2 murs – Tag x 2 - Contra

Niveau : Débutant

COUNTRY DANCE WESTERN

 ACADEMY

Intro : 16 comptes

**1-8 RF CHASSE, LF ROCK STEP BACK, LF CHASSE, RF ROCK STEP BACK**

1&2 PD à droite, PG à côté de PD, PD à droite

3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

**9-16 RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ¼ TURN, RF STOMP, LF STOMP**

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant

3&4 PG devant, PD croisé derrière PG (en 3ème position), PG devant

5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG

7-8 PD Stomp près du PG, PG stomp près du PD

**17-24 RF KICK TWICE, RF TRIPLE STEP ON PLACE, LF KICK TWICE, LF TRIPPLE STEP ON PLACE**

1-2 PD kick 2 fois en diagonale avant gauche (main droite dans main droite)

3&4 Trois pas sur place (D, G, D)

5-6 PG kick 2 fois en diagonale avant droite (main gauche dans mains gauche)

7&8 Trois pas sur place (G, D, G)

**25-32 RF ¼ TURN SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ½ TURN, RF STOMP, LF STOMP**

1&2 ¼ de tour à droite et PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant

3&4 PG devant, PD croisé derrière PG (en 3ème position), PG devant

5-6 PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG

7-8 PD stomp près du PG, PG stomp près du PD

**Tag : A la fin des murs 4 et 9**

**1-8 RF CHASSE, LF ROCK STEP, LF CHASSE, RF ROCK STEP**

1&2 PD à droite, PG posé près du PD, PD à droite

3-4 PG Rock arrière, retour du poids du corps sur PD

5&6 PG à gauche, PD posé près du PG, PG à gauche

7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

**9-16 RF OUT, LF OUT, RF IN, LF IN, JUMP FWD, CLAP, JUMP BACK, CLAP**

1-2 PD en diagonale avant droite, PG en diagonale avant gauche

3-4 PD retour au centre, PG retour au centre

&5-6 Petit saut des deux pieds en avant, clap des deux mains

&7-8 Petit saut des deux pieds en arrière, clap des deux mains