

**WILD STALLION**

COUNTRY DANCE WESTERN

ACADEMY

**Musiques :**“Ghost Riders In The Sky” Wild Stallion Mix ! by Tornado’s – 136 BPM

“Ghost Riders In The Sky” by Appalusa – 136 BPM

“Ghost riders in the sky” by Mariotti Brothers

**Chorégraphe :**“Hillbilly Rick” – Australie

**Type :**Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 78 pas

**Niveau :**Intermédiaire

*Sources : www.kickit.to, www.linedancermagazine.com & www.hillbillyrick.com*

***R Side Shuffle, L Crossing Shuffle, R Side Shuffle, L Rock Back***

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite

3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite

7 – 8 Pas G *(rock)* en arrière, revenir sur D

***L Side Shuffle, R Crossing Shuffle, L Side Shuffle, R Rock Back***

1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche

3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche

7 – 8 Pas D *(rock)* en arrière, revenir sur G

***R Shuffle Forward, L Stomp, Hold, Repeat***

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant

3 – 4 Stomp G en avant *(très fort !! comme un cheval qui s’arrête rapidement),* hold *(option : Brush D*

*avant, arrière)*

5&6 7 – 8 Répéter les comptes de 1 à 4

***R Rock Step, R Coaster Step, L Rock Step, L Coaster Step***

1 – 2 Pas D *(rock)* en avant, revenir sur G

3 & 4 Pas D en arrière, pas G à côté de D, pas D en avant

5 – 6 Pas G *(rock)* en avant, revenir sur D

7 & 8 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

***Heel, Hook,¼ Turn Left, Step, Heel, Hook, Heel, Touch***

1 – 2 Toucher talon D devant, hook D croisé devant jambe G

3 – 4 . ¼ de tour à gauche *(face à 9h)* et toucher talon D devant, pas D à côté de G

5 – 6 Toucher talon G devant, hook G croisé devant jambe D

7 – 8 Toucher talon G devant, toucher G à côté de D

***Rolling 360° Turning Vine to Left, End with R Touch***

1 – 4 ¼ de tour à gauche *(face à 6h)* et pas G en avant, ¼ de tour à gauche *(face à 3h)* et pas D

à droite, ½ tour à gauche *(face à 9h)* et pas G à gauche, toucher D à côté de G

***Tournez la page …….***

***R Shuffle Forward, L Shuffle ½ Turn Right, R Rock Step Back, Repeat***

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite *(face à 10h30)*

3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite *(face à 4h30)*

5 – 6 Pas D *(rock)* en arrière, revenir sur G

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite *(face à 4h30)*

3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite *(face à 10h30)*

5 – 6 Pas D *(rock)* en arrière, revenir sur G *(revenir face à 9h)*

***R Side, Tap L Heel, Horse Paws, L Side, Tap R Heel, Horse Paws***

1 – 2 Pas D à droite, toucher talon G à côté de D

3 – 4 Brush G en arrière *(gratter le sol comme les chevaux)* à côté de D (x2)

5 – 6 Pas G à gauche, toucher talon D à côté de G

7 – 8 Brush D en arrière *(gratter le sol comme les chevaux)* à côté de G (x2)

*Option : 3&4& ou 7&8& : Brush arrière, Scuff avant, Brush arrière, Scuff avant*



COUNTRY DANCE WESTERN ACADEMY 9 avenue du petit port 73100 AIX-LES-BAINS

GIRAUD Angélique Tel : 06.15.53.67.55

Diplômée en danse country au Country Dance Instructors Training (CDIT)

Countrydancewesternacademy.com