

Type : line dance , 32 comptes, 4 murs

Niveau : Novice

Chorégraphe : [Audrey Flament](https://www.copperknob.co.uk/choreographer/audrey-flament-ID2689.aspx) (FR) - July 2021

Musique : [Two To Two Step](https://www.copperknob.co.uk/music/two-to-two-step-ID58960.aspx) - Midland

**TWO TO 2 STEP**

COUNTRY DANCE WESTERN

 ACADEMY

**16 comptes d'introduction - 3 Restarts**

**Section 1: Side, Together, R Shuffle, Cross Rock, Recover, ¼ L Shuffle**
**1-2** Poser PD à droite, poser PG à côté du PD

**3&4** Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

**5-6** Rock step PG croisé devant le PD, revenir sur PD

**7&8** Faire ¼ tour à gauche et poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (9:00)

**Section 2: Rocking Chair with Hips, Sway Sway, Behind, Side, Touch**
**1-4** Rock PD devant, revenir sur PG (sway des hanches en avant sur 1-2), rock PD derrière,

 revenir sur PG (sway des hanches en arrière sur 3-4)

**Option : pendant le refrain, quand le chanteur chante "Two to tango", vous pouvez mettre vos bras comme si vous dansiez avec quelqu'un**
**5-6** Poser PD à droite et sway des hanches vers la droite, sway des hanches vers la gauche sur 6

**Option : pendant le refrain, quand le chanteur chante "Two to wango", vous pouvez aussi vous amuser avec vos bras**
**7&8** Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, touch du PD à côté du PG (conseil : faire des petits pas sur 7&8)

**RESTART 2: Au mur 5 (qui démarre à 12:00), danser jusqu'au compte 16 inclus, puis RESTART à 9:00**

**Section 3: Side, Tap, Side, Tap, ¼ Turn L Step Back R, L Heel, L Back Lock Step**

**1-2** Poser PD à droite, touch de la pointe du PG derrière PD

**3-4** Poser PG à gauche, touch de la pointe du PD derrière PG

**RESTART1: Au mur 1 (qui démarre à 12:00), danser jusqu'au compte 20 inclus, puis RESTART à 9:00**
**RESTART3: Au mur 6 (qui démarre à 9:00), danser jusqu'au compte 20 inclus, puis RESTART à 6:00**
**5-6** Faire ¼ de tour à gauche en posant le PD derrière, poser le talon du PG devant (6:00)

**7&8** Poser PG derrière, lock de la jambe droite devant la gauche, poser PG derrière

**Section 4: Back, Touch, Heel, Touch, Rolling vine ¾ turn L, Touch**
**1-2** Poser PD derrière, croiser PG devant PD en faisant un touch de la pointe du PG

**3-4** Poser talon PG devant, croiser PG devant PD en faisant un touch de la pointe du PG

**5-8** Poser PG devant, faire ½ tour à gauche en posant PD derrière, faire ¼ de tour à gauche

 en posant PG à gauche, touch PD à côté du PG (9:00)

Puis reprendre la danse du début en démarrant sur le mur de (9:00)

COUNTRY DANCE WESTERN ACADEMY 703 Rue Boucher de la Rupelle 73100 GRESY-SUR-AIX

ANGELIQUE GIRAUD Tel: 06.15.53.67.55

Diplômée en danse country au Country Dance Instructors Training (CDIT)

countrydancewesternacademy.com