

**TELMA ET LOUISE**

**Musique :**“Thelma & Louise” de Anna Bergendahl

**Chorégraphie par** : Stefano CIVA et Johnny ROSSATO

**Description :** 32 comptes, 2 murs, 3 tags, 1 Intro, 1 Final,

Niveau : Novice

COUNTRY DANCE WESTERN

ACADEMY

**INTRO : 32 comptes**

**1.8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R**  
1.4           PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD  
5.8           PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

**9.16 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4**  
1.4           ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD  
5.8         **Pause**

**17.24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R**  
1.4           PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD  
5-8          PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

**24.32½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4**  
1-4           ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD  
5.8           **Pause**

**DANSE : 32 comptes**

**1.8 STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, HOOK STOMP R, HOOK STOMP L**  
1&2&      PD en Diagonale Avant D, Scuff G, PG en Diagonale Avant G, Scuff D  
3&4&      PD à D, PG derrière PD, ¼ tour à D et PD en Avant, **Pause**  
5&6         PG en Avant, Pivot ½ Tour à D, ¼ Tour à D et PG à G  
&7&8      Hook Stomp D, Hook Stomp G

**9.16 JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL**  
**SWITCHES**  
1&2         Jazz box ½ Tour à D  
3&4         Step Lock Step PG en Avant  
5&6&      Pointe PD à D, Croiser PD devant PG, Pointer PG à G, Croiser PG devant PD  
7&8&      Touche Talon PD devant, Ramener PD, Touche Talon PG devant, Ramener PG

**17.24 RUMBA BOX BACK R AND L, MONTEREY ½ TURN WITH SWIVEL X 2,**  
**STOMP UP**  
1&2         Pas PD à droite, PG à côté du PD, Pas PD en arrière  
3&4         Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG en arrière  
5&6&      Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Pointer PG à G, Assembler PG

à côté du PD  
7&8         Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Stomp Up PG

**25.32RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L,**  
**STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L**

1&2         Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG devant  
3&4         Kick PD en Avant x 2, Pas PD en Arrière  
5&6         ½ Tour à G et Rock Step PG avant, Revenir sur PD, ½ Tour à G et PG en Avant  
7.8           Stomp PD, Stomp PG

**TAG 1 :**

Mur 1 après 28 comptes**(06.00)**  
Mur 4 après 28 comptes **(12.00)**

1.4           STOMP L, HOLD x 3  
1.4           Stomp PG,**Pause** x3

**TAG 2 : Fin Mur 6 (12.00)**

**1.8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R**  
1.4           PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD  
5.8           PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

**9.16 PD STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4**  
1.4           ½ Tour à D avec PD en Avant, Slide PG vers PD  
5.8          **Pause** (sur 4 temps)

**17.24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R**

1.4           PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD  
5.8           PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

2**5.32 PD STEP R BACK, SLIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3**  
1.3           PD en Arrière, Slide PG vers PD  
4.5           PD en Arrière, Stomp PG  
6.7.8    **Pause** (sur 3 temps)

**FINAL :**

**1.8 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L,**  
**STEP BACK L, STOMP R, HOLD**  
1&2        Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas du PG en avant**(06.00)**  
3&4        Kick PD x2, PD en Arrière **(06.00)**  
5&6         ½ Tour à G et Rock Step du PG en avant, retour sur PD, PG en Arrière **(12.00)**  
7.8           Stomp PD, **Pause** **(12.00)**

COUNTRY DANCE WESTERN ACADEMY 703 Rue Boucher de la Rupelle 73100 GRESY SUR AIX

ANGELIQUE GIRAUD Tel: 06.15.53.67.55

Diplômée en danse country au Country Dance Instructors Training (CDIT)

countrydancewesternacademy.com