

**SATURDAY NIGHT**

Musique : « Young Love & Saturday Nights » by Chris Young

Chorégraphes : Séverine Fillion & Nikola Meyer (Août 2023)

Type : Country Line Dance, 48 comptes, 2 murs, 2 Restarts

Niveau : Intermédiaire/Avancé

COUNTRY DANCE WESTERN

ACADEMY

Intro : 16 comptes

**1-8 ROCK FWD & HEEL SWITCH & SIDE POINT, KICK FWD, COASTER STEP**

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG

&3&4 Assembler PD à côté du PG, Talon G devant, revenir sur le PG à côté du PD, Talon D devant

&5-6 Revenir sur le PD à côté du PG (&), Pointer le PG à G, Kick G devant

7&8 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant

**9-16 ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN R, VAUDEVILLE**

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG

3&4 Triple step D G D en faisant un 1/2 tour vers la D **6:00**

5&6& Croiser le PG devant le PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur le PG

7&8& Croiser le PD devant le PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D, revenir sur le PD

**17-24 CROSS, 1/4 TURN L, TRIPLE 1/2 TURN L, STEP FWD, KICK, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Croiser le PG devant le PD, 1/4 tour à G et poser le PD derrière **3:00**

3&4 Triple step G D G en faisant un 1/2 tour vers la G **9:00**

5-6 Poser le PD devant, Kick G en diagonale avant G

7&8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD

**25-32 SIDE, BEHIND & HEEL & FWD, TWIST 1/4 T L, TWIST 1/4 T R, KICK, FLICK**

1-2 PD à D, Croiser le PG derrière le PD

&3&4 PD à D (&), Talon G en diagonale avant G, revenir sur le PG (&), poser le PD devant le PG

5-6 En appui sur les 2 pieds, fléchir légèrement les genoux : pivoter 1/4 tour à G, revenir 1/4 tour à D

7-8 Kick D devant, Flick D en diagonale arrière D

**\*\* RESTART ici murs 2 et 5**

**33-40 ROCK FWD, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD**

1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG

3&4 PD derrière, assembler le PG à côté du PD, PD devant

5-6 PG devant, pivoter 1/2 tour à D **3:00**

7&8 Triple step G D G devant

**41-48 FULL TURN L, STEP 1/2 TURN L, 1/4 TURN L & SIDE, SLIDE, STOMP, STOMP-UP**

1-2 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant

3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à G **9:00**

5-6 1/4 tour à G et grand pas PD à D, glisser le PG à côté du PD **6:00**

7-8 Stomp G à côté du PD, Stomp-up D sur place

**RESTARTS : Après 32 comptes sur le 2ème mur, vous serez à 3:00, reprendre la danse au début.**

**Le 3 ème mur démarrera à 3:00, le 4 éme mur à 9:00, le 5 ème mur à 3:00.**

**Sur le 5 ème, après 32 comptes, vous serez à 12:00, reprendre la danse au début.**