



COUNTRY DANCE WESTERN
ACADEMY

OUR GARDEN

Musique: Granny's Got a Garden Kameron MARLOWE
Chorégraphe: Thierry et Antonia GRANGEON/Mathias PONTON (fin nov 2022)

Niveau: Intermédiaire

Type : 64 comptés, 2 restarts, 2 murs

Sect 1 ½ JUMPING JAZZ BOX, STOMP R, STOMP L, SWIVEL R & L ¼ TURN L

- 1-2 En sautant PD croisé devant PG, PG à G
- 3-4 stomp PD, stomp PG
- 5-6 talon D et pointe G à D
- 7-8 talon G et pointe D à g en ¼ de tour à gauche

Sect 2 ROCK FWD R, ½ TURN R, 1/2 TURN L, CAOSTER STEP R, SCUFF L

- 1-2 PD en avant, reviens PG
- 3-4 ½ tour à D PD, ½ tour à D PG
- 5-8 PD vers l'arrière, PG à coté PD, PD en avant? Scuff PG

Sect 3 WEAVE L, SCISSOR STEP ¼ TURN R, STOMP UP R

- 1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5-8 PG à G, PD ¼ de tour à D, PG en avant, stomp up PD

**** RESTART MUR 6 MODIFICATION REMPLACE STOMP UP PAR HOLD ****

Sect 4 KICK X 2 R, OUT, HITCH R, ROCK BACK R, STOMP R & L

- 1-2 PD en avant x 2
- 3-4 en sautant écart PD & PG, lever le genou PD
- 5-6 rock AR PD, reviens PG
- 7-8 stomp PD, stomp PG

Sect 5 POINT R, HOOK FWD R, POINT R, FLICK R, ROCK STEP ¼ TURN R, ¼ TURN R, SCUFF L

- 1-2 Pointé PD à D, PD croisé devant tibia G
- 3-4 Pointé PD à D, PD levé vers l'arrière
- 5-6 ¼ de tour à D PD, reviens PG
- 7-8 ¼ de tour à D PD, scuff PG

Sect 6 WEAVE LEFT, SCISSOR CROSS LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG,
- 5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG croisé devant PD, stomp up PD

Sect 7 KICK R, FLICK AWD L, KICK R, FLICK AWD L, KICK L, FLICK AWD R, KICK L, STEP L

- 1-2 kick PD devant, flick PG en arrière en ce déplaçant vers la droite
- 3-4 kick PD devant, flick PG en arrière en ce déplaçant vers la droite
- 5-7 kick PG devant, flick PD en arrière en ce déplaçant vers la gauche
- 7-8 kick PG devant, repose PG en ce déplaçant vers la gauche

**** RESTART MUR 2 ET 4 ****

Sect 8 GRAVELINE R, POINT L, ROLLING VINE L, STOMP UP R

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, pointé PG à G
- 5-8 ¼ de tour à G PG en avant, ½ tour à G PG en arrière, ¼ de tour à G PG à G, stomp up PD

