



COUNTRY DANCE WESTERN
ACADEMY

MOUNTAINS TO THE SEA

Musique : Mountains To The Sea par Mary Black et Imelda May

Chorégraphe : Maggie Gallagher (2015)

Description : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 1 restart

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Intro : 8 temps

1-8 ROCK FWD, ROCK BACK, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

5-6 Rock PD devant, revenir sur PG

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

9-16 ROCK BACK, ROCK FWD, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1-4 Rock PG derrière, revenir sur PD, Rock PG devant, revenir sur PD

5-6 Rock PG derrière, revenir sur PD

7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

**** Restart pendant le 5ème mur ici face à 12.00 ****

17-24 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PD à D, revenir sur PG

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock PG à G, revenir sur PD

7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

25-32 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1-4 PD à D, toucher pointe PG à côté du PD, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG

5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant

&7-8 PG à côté du PD, talon D devant, pause

33-40 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1-4 PD à D, toucher pointe PG à côté du PD, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG

5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant

&7-8 PG à côté du PD, talon D devant, pause

41-48 JAZZ ¼ FWD, JAZZ ¼ CROSS

1-4 PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D + PG derrière, PD à D, PG devant

5-8 PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D + PG derrière, PD à D, PG devant

49-56 VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

7-8 Rock PG derrière, revenir sur PD

57-64 VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG