



COUNTRY DANCE WESTERN
ACADEMY

MOTHER TRUCKER

Musique : « Independant Trucker » de Soons of Palomino

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Country Line Dance : 64 Temps , 4 murs ,
2 restart (dont 1 modified)

Introduction : 16 comptes

1-8 ROCKINCHAIR (FWD-BACK), STEP ½ TURN x 2

- 1, 2 Pied D devant, Retour sur G
- 3, 4 Pied D derrière, Retour sud G
- 5, 6 Pied Droit devant, ½ tour G avec appui sur G (6h)
- 7, 8 Pied Droit devant, ½ tour G avec appui sur G (12h)

9-16 OUT, OUT, IN, HOOK, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1, 2 Pied D à D, Pied G à G
- 3 On rentre pied D avec appui du D
- 4 Hook du G devant tibia D
- 5, 6, 7 Pied G devant avec appui s/ G, Pied D chasse G par derrière, Pied G devant avec appui s/ G
- 8 Pause

17-24 STEP ½ TURN STEP, HOLD, STEP ½ TURN STEP, BRUSH

- 1, 2, 3 Avance D avec appui D, ½ tour G avec appui sur G devant, avance D avec appui D (6h)
- 4 Pause
- *** Restart 2 : au mur 7 (départ face 3h), à 9h on change les 4 premiers temps ci-dessus par « 1, 2, 3, 4 STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN » puis on recommence du début pour le mur 8 face à 12h**
- 5, 6, 7 Avance G avec appui G, ½ tour D avec appui sur D devant, avance G avec appui G (12h)
- 8 Brush (brossé) du D vers G

25-32 STOMP UP, STOMP, POINT L, TOGETHER, POINT R, TOGETHER, SWIVETS

- 1, 2 Stomp D devant sans appui, Stomp D de nouveau devant avec appui D
- 3, 4 Point G à G, rejoint G à coté de D avec appui G
- *** Restart 1 : au mur 3 (départ face 6h), on est à 6h, on redémarre après le 4 après avoir rejoint le pied G avec appui sur Gauche, on reprend du début de la danse sur mur de 6h**
- 5, 6 Point D à D, rejoint D à coté de G avec appui D
- 7, 8 On lève point D vers D et talon G vers G, retour en position initiale

33-40 GRAPEVINE R, BRUSH, GRAPEVINE L WITH ¼ TURN L, BRUSH ¼ TURN

- 1, 2, 3 Ecarte D à D avec appuis D, croise G derrière D avec appui G, écarte D à D avec appui G
- 4 Brush (brossé) du G vers D
- 5, 6, 7 Ecarte G à G avec appui G, croise D derrière G avec appui D, ¼ tour G avec pied G devant appui G (9h)
- 8 ¼ tour vers G avec un brush (6h)

..../....

41-48 GRAPEVINE R WITH ¼ TURN R, BRUSH, STEP ½ TURN, STEP, TOUCH BEHIND

- 1, 2, 3 Ecarte D à D avec appui D, croise G derrière D avec appui G, ¼ tour D avec pied D devant appui D (9h)
- 4 Brush (brossé) du G vers D
- 5, 6 Pied G devant avec appui s/ G, ½ tour D avec appui sur D devant (3h)
- 7, 8 Pied G devant avec appui s/ G, touche D près de G sans appui

49-56 MONTEREY ½ TURN ENDING WITH KICK, TRIANGLE ENDING WITH TOUCH

- 1, 2, 3 Point D vers D, ½ D avec D près de G appui D, pointe G à G (9h)
- 4 Kick G (petit coup de pied)
- 5, 6, 7 Croise G devant D avec appui G, recule D avec appui sur D, écarte G à G avec appui G
- 8 Touche D vers G sans appui

49-56 DIAGONALE FWD R, TOUCH + CLAP, DIAGONALE BAKC R+L+R WITH TOUCH CLAP x 3

- 1, 2 Pied D diagonale avant D, touche G vers D sans appui avec Clap des mains
- 3, 4 Pied D diagonale arrière G, touche D vers G sans appui avec Clap des mains
- 5, 6 Pied D diagonale arrière D, touche G vers D sans appui avec Clap des mains
- 7, 8 Pied D diagonale arrière G, touche D vers G sans appui avec Clap des mains



Recommencez au début, amusez vous et souriez !!

