



COUNTRY DANCE WESTERN  
ACADEMY

## MIDDLE OF THE ROAD

Musique: Keep It In The Middle Of The Road – Exile

Chorégraphe: Fred Whitehouse

Type: 4 murs, 32 temps

Niveau: Débutant/Intermédiaire

Source Kickit

Traduction: Périgueux Western Dance

Intro: 2 X 8

### KICK RIGHT FORWARD AND BACK, COASTER STEP OR ROCKING STEP, REPEAT

- 1& KICK PD devant – TOUCH pointe PD près du PG
- 2& KICK PD sur diagonale arrière – STEP PD en arrière
- 3&4 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
- 5& KICK PD devant – TOUCH pointe PD près du PG
- 6& KICK PD sur diagonale arrière – STEP PD en arrière
- 7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

### LOCK STEP BRUSH TWICE, FULL TURN LOCK STEP BACK

- 1&2& STEP PD en avant – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant – SCUFF PG devant
- 3&4& STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant – SCUFF PD devant
- 5 – 6 STEP PD en avant – ½ tour à gauche (appui PG) (6:00)
- 7&8 TRIPLE STEP en avant avec ½ tour à gauche (D-G-D) (12:00)

### WALK TWICE, COASTER STEP, TOE HEEL STEP TWICE

- 1 – 2 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière (CLICK des doigts sur les pas arrière)
- 3&4 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
- 5&6& TOUCH pointe PD près du PG – TOUCH talon PD près du PG – STEP PD en avant – CLAP
- 7&8& TOUCH pointe PG près du PD – TOUCH talon PG près du PD – STEP PG en avant –

### CLAP TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE, TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE ¼

- 1& TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG
- 2& TOUCH pointe PD à droite – KICK PD devant sur diagonale droite
- 3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
- 5& TOUCH pointe PG à gauche – TOUCH pointe PG près du PD
- 6& TOUCH pointe PG à gauche – KICK PG devant sur diagonale gauche
- 7&8 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à droite et STEP PD en avant – STEP PG en avant (3:00)

**TAG** : A la fin du 1<sup>er</sup> et 5<sup>ème</sup> mur à (3h00)

### ROCK FULL TURN TWICE, ROCK STOMP, STOMP HOLD

- 1 – 2 ROCK PD en avant – revenir appui PG
- 3&4 TRIPLE FULL TURN en arrière droit (D-G-D)
- 5 – 6 ROCK PG en avant – revenir appui PD
- 7&8 TRIPLE FULL TURN en arrière gauche (G-D-G)
- 1 – 2 ROCK PD en avant – revenir appui PG
- 3&4 STOMP PD près du PG – STOMP PG près du PD – HOLD

