



COUNTRY DANCE WESTERN  
ACADEMY

# HONKY TONK MINUTE

Musique : « Honkytonk Minute » by Chris Janson  
(Album : The Outlaw Side of me) Chorégraphes :  
Séverine Fillion, Brayon Bogey & MacAdam Cowboy  
(Sept 2023) Description : Country Line Dance, 32  
comptes, 4 murs, 1 Restart Niveau : Novice

Intro : 32 comptes

## 1-8 STOMPS OUT OUT, HOOK BACK – SIDE ( RIGHT & LEFT), R HEEL TOE SWIVEL

- 1-2 Stomp D en diagonale avant D, Stomp G en diagonale avant G
- 3-4 Hook PD croisé derrière jambe G, reposer le PD à D
- 5-6 Hook PG croisé derrière jambe D, reposer le PG à G
- 7-8 Pivoter le talon D vers l'intérieur (la G), pivoter la pointe D vers la G

## 9-16 R TOE FAN 1/4 TURN R, HOLD, STEP 1/2 TURN STEP, HOLD

- 1-2 Pivoter la pointe D à D, pivoter la pointe D à G
- 3-4 Pivoter la pointe D à D avec 1/4 tour à D (finir appui sur le PD), pause 3:00
- 5-6 Avancer le PG, pivoter 1/2 tour à D en passant l'appui sur le PD 9:00
- 7-8 Avancer le PG, pause

\*\*\*\* **RESTART** : Après 16 comptes sur le 10ème mur à 12:00 \*\*\*\*

## 17-24SIDE ROCK, KICK, JAZZ BOX END WITH STOMP – UP x 2

- 1-2 Rock step du PD à D, revenir sur le PG
- 3 Kick D devant
- 4-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, PD à D
- 7-8 Stomp-up G à côté du PD x 2

## 25-32VINE 1/4 TURN L, SCUFF 1/4 TURN LEFT, TOE HEEL TOE HEEL TWIST

- 1-3 PG à G, croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à G et PG devant 6:00
- 4 Scuff D à côté du PG en pivotant 1/4 tour à G 3:00
- 5-8 En se déplaçant légèrement vers la droite sur le PG (Swivel) : Touch pointe D à côté du PG, Touch talon D devant, Touch pointe D à côté du PG, Touch talon D devant

Option style : Vous pouvez « jouer de la guitare pour de faux » sur les 4 derniers comptes !

***Recommencez au début, amusez vous et souriez !!***

