



HILLBILLY COUNTRY LILLY

COUNTRY DANCE
WESTERN ACADEMY

Musique : "Hillbilly country Lilly" de TRUCK STOP
Chorégraphe : Roberta RIZZI
Type : line dance, 4 murs, 32 comptes, 2 tags, 1 intro
Niveau : Intermédiaire

Introduction : 16 temps

INTRO : après 16 temps

1.2 2 pas **marchés** sur place : pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3.4 2 pas **marchés** sur place : pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD]
6& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD] **en reculant**
7& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD] **légèrement , sur les BALLS**
8& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD]

RIGHT SHUFFLE DIAGONAL FORWARD, LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE DIAGONAL BACK, LEFT ROCK STEP

1&2 TRIPLE D avant : pas PD sur diagonale avant D & - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D &
3&4 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5&6 TRIPLE D arrière : pas PD sur diagonale arrière D - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale arrière D
7.8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

TURN 1/4 LEFT, LEFT SAILOR STEP, RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL TOUCH, HOOK, LEFT HEEL TOUCH

1&2 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant
3.4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
5&6 COASTER STEP D : reculer **BALL** PD - reculer **BALL** PG à côté du PD - pas PD
avant 7&8 TOUCH talon G avant - HOOK PG devant cheville D - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD

RIGHT CROSSING SHUFFLE, & HEEL & TOUCH & HEEL & CROSS, RIGHT SHUFFLE

1&2 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant
PG &3 **petit** pas PG arrière - TOUCH talon D avant
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG
arrière &5 **petit** pas PG arrière - TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
7&8 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

STEP LEFT FORWARD, RIGHT KICK, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, SYNCOPATE FORWARD, TURN 1/4 LEFT, SYNCOPATED BACK

1.2 pas PG avant - KICK PD sur diagonale avant D &
3&4 COASTER STEP D : reculer **BALL** PD - reculer **BALL** PG à côté du PD - pas PD
avant 5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
&7 **petit** pas PD avant - pas PG à côté du PD
&8 **1/4 de tour G . . . petit** pas PD arrière - pas PG à côté du PD

TAG 1 : 4 temps, à la fin des murs 1, 4, et 8

1& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD]
2& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD] **en reculant**
3& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD] **légèrement , sur les BALLS**
4& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD]

TAG 1 : 4 temps, à la fin des murs 1, 4, et 8

1& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD]
2& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD] **en reculant**
3& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD] **légèrement , sur les BALLS**
4& pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD]

TAG 2 : 4 temps, à la fin des murs 3 et 6

- 1.2 HOP sur les 2 pieds côté D - HOP sur les 2 pieds côté G
3.4 HOP sur les 2 pieds côté D - HOP sur les 2 pieds côté G

FIN : remplacez les 2 derniers temps de la Danse avec les pas suivants :

- 7& pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
8& STOMP- up PD à côté du PG (*appui PG*) - STOMP- up PD à côté du PG (*appui PG*)



COUNTRY DANCE WESTERN ACADEMY 74 chemin du Martinet 73420 DRUMETTAZ-CLARAFOND
ANGELIQUE GIRAUD Tel: 06.15.53.67.55
Diplômée en danse country au Country Dance Instructors Training (CDIT)
countrydancewesternacademy.com

