

**DIXIE FIX**

Musique: About the South - Rodney Atkins

Chorégraphie: Niels Poulsen (DK) – Octobre 2021 Description: 48temps – 2 murs – 2 RESTARTS

Niveau: Intermédiaire / Avancé

Traduction : Brigitte Palluel, pour le CLDP

COUNTRY DANCE WESTERN

ACADEMY

Introduction : 32 temps

**[1 - 8] R SIDE ROCK, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, CROSS, ¼ R BACK L, ¼ R SIDE R**

1-2 Rock D à D, Revenir sur PG

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

7-8-1 PD croisé dessus PG, ¼ Tour à D en posant PG derrière, ¼ Tour à D en posant PD à D

**[9 - 16] L CROSS ROCK SIDE, R CROSS ROCK SIDE, CROSS**

2-4 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, PG à G (6.00)

5-7 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à

Option « fun » sur le mur 6 (commence face à 12.00):

Stomp D croisé sur PG, Pause, Pause, Revenir sur PG

8 PG croisé devant PD

\*\*\*\*\* RESTART sur le mur 2 (commence face à 6.00) reprendre la danse face à 12.00

**[17 - 24] R CHASSE, L BACK ROCK, ¼ R SHUFFLE BACK, R BACK ROCK**

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3-4 Rock PG derrière, Revenir sur PD

5&6 ¼ Tour à D en posant le PG derrière, PD à côté PG, PG derrière (9.00)

7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG

**[25 - 32] KICK R&L, STEP ¼ L, R JAZZ BOX, CROSS**

1&2& Kick D devant, PD à côté PG, Kick G devant, PG à côté PD

3-4 PD devant, ¼ Tour à G en posant PG à G (6.00)

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG légèrement posé devant PD

**[33 - 40] DIAGONAL R, TOGETHER, HEEL BOUNCES, DIAGONAL L, TOGETHER, HEEL BOUNCES**

1-2 Grand pas D dans la diagonale D (corps face à 6.00), PG à côté PD

&3&4 Lever les talons, Abaisser les talons, Lever les talons, Abaisser les talons (PdC sur PD)

5-6 Grand pas G dans la diagonale G (corps face à 6.00), PD à côté PG

&7&8 Lever les talons, Abaisser les talons, Lever les talons, Abaisser les talons (PdC sur PG)

**[41 - 48] (HITCH R) BACK R, SLIDE L, L COASTER CROSS, STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS**

(&)1-2 (Option: rapide Hitch D sur le compte

&), Grand pas D derrière, Glisser le PG vers PD

3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG croisé devant

\*\*\*\*\* RESTART sur le mur 4 (commence face à 6.00) reprendre la danse face à 12.00

5-6 Stomp PD à D, Pause

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

**FINAL :** La danse finit sur le mur 8 à 12.00 : rajouter PD à D