



CELTIC AUTUMN

| | |
|-------------|------------------------------------|
| Chorégraphe | Anne Montigny France novembre 2009 |
| Description | Line, 32 comptes, 2 murs |
| Musique | Danse of Love by Ronan Hardiman |
| Rythme | 104 BPM |
| Niveau | Débutant |

Débuter la danse 8 comptes après le début de la flute

RIGHT HELL TOUCH, SWITCH, TAP POINTE TOE LEFT, SWITCH, RIGHT HELL TOUCH, SWITCH, TAP POINTE TOE LEFT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3

- 1& Toucher le talon PD en diagonale avant droite, ramener PD à côté PG
- 2& Pointer PG en arrière, ramener PG à côté PD
- 3& Toucher le talon PD en diagonale avant droite, ramener PD à côté PG
- 4& Pointer PG en arrière, ramener PG à côté PD,
- 5-6 Décrire un cercle de la jambe droite en allant de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Stomp PD, PG, PD

LEFT HELL TOUCH, SWITCH, TAP POINTE TE RIGHT, SWITCH, LEFT HELL TOUCH, SWITH, TAP POINTE TOE RIGHT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3

- 1& Toucher le talon PG en diagonale avant gauche, ramener PG à côté PD
- 2& Pointer PD en arrière, ramener PD à côté PG
- 3& Toucher le talon PG en diagonale avant gauche, ramener PG à côté PD
- 4& Pointer PD en arrière, ramener PD à côté PG,
- 5-6 Décrire un cercle de la jambe gauche en allant de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Stomp PG, PD, PG

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE LOCK BACK, ROCK STEP

- 1&2 Pas chassé avant droit PD, PG, PD
- 3-4 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD (rock step)
- 5&6 Poser PG en arrière, croiser PD devant PG (lock), poser PG en arrière
- 7-8 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

PADDLE 1/4 Tour LEFT -PADDLE 1/4 T LEFT - JAZZ BOX

- 1-2 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 de tour vers la gauche** avec reprise poids du corps sur PG
- 3-4 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 de tour vers la gauche** avec reprise poids du corps sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG derrière PD
- 7-8 Poser PD à droite, poser PG à côté PD

Recommencez et souriez