



CANDY SLIDE

Chorégraphes : Pol F. RYAN et David VILLELLAS

Feuille de pas rédigée par Sandrine GAUTIER

Musique : FENCEPOSTS de Cody JOHNSON – Album : Ain't Nothin' To It

Niveau : Novice – 56 comptes – 2 murs – 1 tag/restart – 1 restart – 1 final

SECTION 1 : RIGHT : TOUCH FWD, RONDE, 2 KICKS, ROCK BACK, FULL TURN HOOK

- 1-2 Toucher pied droit devant - Rondé en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Kick devant PD X 2
- 5-6 Rock arrière PD (en effectuant 1/4 de tour à D), Retour s/PG (en effectuant 1/4 de tour à G)
- 7-8 1/2 tour à G - PD derrière - 1/2 tour à G et Hook du PG devant le tibia D

SECTION 2 : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, ROCK SIDE 1/4 TOUR RIGHT, ROCK BACK

- 1-2 PG devant diag G - Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG devant diag G - Scuff PD à côté du PG

TAG/RESTART 4ème MUR

- 5-6 Rock PD à D - retour s/PG - 1/4 Tour à D
- 7-8 Rock arrière PD - Revenir s/PG

SECTION 3 : TOE STRUT 1/4 TOUR, 1/4 ROCK SIDE, WEAWE RIGHT

- 1-2 1/4 vers la G - pointe PD derrière - poser talon PD au sol
- 3-4 1/4 vers la G - rock PG à G - retour s/PD
- 5-6 Croiser PG devant PD - PD à D
- 7-8 Croiser PG derrière PD - PD à D

SECTION 4 : CROSS, POINT BACK, ROCK BACK JUMP ; JUMP SIDE, CROSS, POINT BACK, ROCK BACK JUMP HOOK

- 1-2 PG Croise devant PD - Touch pointe PD derrière Talon G
- 3-4 (en sautant) Rock PD derrière et kick PG devant - Retour s/PG à G et kick PD devant
- 5-6 PD croise devant PG - Touch pointe PG derrière Talon D
- 7-8 (en sautant) Rock PG derrière et kick PD devant - Hook PD

SECTION 5 : SLIDE 1/4, STOMP UP, SLIDE 1/4, STOMP UP

- 1-2 1/4 tour à G avec large pas PD à droite (en 2 temps)

FINAL AU 9ème MUR

- 3-4 Stomp du PG à côté du PD (laisser Pdc sur PD)
- 5-6 1/4 tour à G avec large pas PG devant (en 2 temps)
- 7-8 Stomp du PD à côté du PG (laisser Pdc sur PG)

RESTART AU 7ème MUR

CANDY SLIDE (suite)

SECTION 6 : TOE STRUT CROSS, TOE STRUT 1/4, TOE STRUT 1/4, TOE STRUT LEFT

- 1-2 croiser Pointe PD devant PG - Poser talon PD sur le sol
- 3-4 1/4 tour à G Poser pointe PG devant - Poser talon PG sur le sol
- 5-6 1/4 tour à G croiser pointe PD devant PG - Poser talon PD sur le sol
- 7-8 Poser pointe PG à G - Poser talon PG sur le sol

SECTION 7 : RIGHT JAZZBOX, ROCK BACK JUMP, STOMP, STOMP

- 1-2 PD croisé devant PG - PG derrière
- 3-4 PD à côté PG - PG devant
- 5-6 Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour sur PG devant
- 7-8 Stomp PD - Stomp PG (en avançant légèrement)

TAG : APRES 12 COMPTES SUR LE MUR 4 RAJOUTER : VINE RIGHT, SCUFF, VINE A LEFT, 1/2 RIGHT, HOOK RIGHT, VINE RIGHT

- 1-2 Poser PD à droite - croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite - Scuff PG
- 5-6 Poser PG à gauche - croiser PD derrière PG
- 7-8 1/2 à droite – Hook PD devant tibia PG

- 1-2 Poser PD à droite - Croiser PG derrière PG
- 3-4 Poser PD à droite - Stomp PG à côté du PD

RESTART : AU 7ème MUR APRES 40 COMPTES

FINAL APRES LE 34ème COMPTES : Remplacer le Stomp up PG Par une pointe du PG derrière le PD

Reprendre au début

avec le sourire!!!