



COUNTRY DANCE WESTERN
ACADEMY

BRING DOWN THE HOUSE

Musique : Bring Down The House (Dean Brody)
Chorégraphe : Stéphane Cormier & Denis Henley (CAN)
Type : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire

1-8 -Heel Grind ¼ Turn, Coaster Step, Rock Step, Shuffle ½ Turn

- 1 Talon D devant (Pte D tournée vers la gauche)
2 ¼ de tour à droite et PG derrière en pivotant la Pte D à droite 3h00
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Rock G devant, Revenir sur PD
7&8 Shuffle G en faisant ½ tour à gauche (GDG) 9h00
RESTART: sur le 4e mur : reprendre la danse au début 6h00

9à16 : ¼ TURN LEFT & STOMP RIGHT, HOLD, KICK BALL ROCK SIDE, STOMP, HOLD, SAILOR

STEP ¼ TURN LEFT

- 1-2 (Sur PG)Pivoter ¼ tour G & Stomp PD à D, Pause 6h00
3&4 Kick PG devant, Poser PG près PD, Rock PD à D
5-6 Stomp PG à G, Pause
7&8 Croiser PD derrière PG, (sur PD) ¼ de tour à G en posant PG devant , Pas PD à D 3h00

17à24 : ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1-2 Rock arrière PG, Revenir sur PD
3&4 Chassé G à Gauche (GDG)
5-6 Rock arrière PD, Revenir sur PG
7&8 Kick PD devant, Poser PD légèrement à D, Croiser PG devant PD

****Ici, Restart : Mur 9 (face à 9h), Mur 12 (face à 6h) & Mur 13 (face à 9h)

25à32: STEP SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, STEP BACK, TOGETHER, STEP-LOCK-STEP

- 1-2 Pas PD à D, Poser PG près PD
3&4 Pas PD à D, Assembler PD au PD, croiser PD devant PG
5-6 Reculer PG, Poser PD près PG
7&8 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

****Ici, TAG : mur 6 & 10

TAG : A la fin des murs 6 & 10

ROCKING CHAIR :

- 1-4 Rock step avant PD, revenir sur PG, Rock step arrière PD, revenir du PG

RESTART : Mur 4 : après les 8 premiers comptes, reprendre au début
Murs 9 12 & 13: après les 24 premiers comptes et reprendre au début