

# BETTER TIMES

COUNTRY DANCE WESTERN  
ACADEMY



Chorégraphe	Patricia Scott & Vikki Morris
Description	Line, 32 temps, 4 murs 2 tags, 1 restart
Musique	Better Times A Comin by Derek Ryan
Rythme	
Niveau	Novice

Débuter la danse après 4X8 temps + 2temps

## RIGHT HEEL HITCH TWICE, RIGHT BEHIND SIDE CROSS RIGHT, LEFT HEEL HITCH TWICE, LEFT BEHIND SIDE CROSS LEFT

1&2& Tap talon PD en diag. avant droite, hitch droit, tap talon PD en diag. avant droite, hitch droit

Slap de la main droite sur le genou droit pendant les hitch

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5&6& Tap talon PG en diag. avant gauche, hitch gauche, tap talon PG en diag. Avant gauche, hitch gauche

Slap de la main gauche sur le genou gauche pendant les hitch

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

## CHASSE ¼ RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, LEFT CROSS & LEFT HEEL DIG, RIGHT HEEL DIG & LEFT STOMP

1&2 Pas chassé latéral droit D, G, D avec 1/4 de tour à droite sur le temps 2 finir PD en avant

3h00

3-4 Poser PG en avant, pivoter 1/4 de tour à droite reprise poids du corps sur PD

6h00

5&6& Croiser PD devant PD, poser PD légèrement en arrière, tap talon gauche en avant, poser PG à côté PD

7&8 Tap talon PD en avant, poser PD à côté PG, stomp PG en avant

TAG et RESTART à ce niveau mur 5 (face à 6h00)

## CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK RECOVER, CHASSE ¼ LEFT, LEFT FULL TURN FORWARD

1&2 Pas chassé latéral droit D, G, D

3-4 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD

5&6 Pas chassé latéral gauche G, D, G avec 1/4 de tour à gauche sur le temps 6 finir PG en avant

3h00

7-8 Pivot 1/2 tour gauche en posant PD en arrière, pivot 1/2 tour gauche en posant PG en avant

3h00

## RIGHT MAMBO, HITCH BACK LEFT, HITCH BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP, SCUFF STOMP HEELS SPLITS

1&2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière

&3&4 Hitch genou gauche, poser PG en arrière, hitch genou droit, poser PD en arrière

5&6 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant (coaster step)

&7&8 Scuff PD, stomp PD à côté PG, swivel talons OUT, swivel talons IN (poids du corps sur PG)

TAG à ce niveau fin du mur 2 (face à 6h00)

## TAG : RIGHT STOMP CLAP, LEFT STOMP CLAP

1&2& Poser PD en avant, clap des mains, poser PG en avant, clap des mains

Recommencez et souriez

Better Times

Choreographed by Patricia E. Stott & Vikki Morris

Description: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musique: **Better Times A Comin** by Derek Ryan

[Preview/purchase music](#)

Intro: 34

RIGHT HEEL HITCH TWICE, RIGHT BEHIND SIDE CROSS RIGHT, LEFT HEEL HITCH TWICE, LEFT BEHIND SIDE CROSS LEFT

1&2&Touch right heel diagonally forward, hitch right, touch right heel diagonally forward, hitch right

Slap hand on knee when you hitch

3&4Behind-side-cross right-left-right

5&6&Touch left heel diagonally forward, hitch left, touch left heel diagonally forward, hitch left

Slap hand on knee when you hitch

7&8Behind-side-cross left-right-left

CHASSE ¼ RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, LEFT CROSS & LEFT HEEL DIG, RIGHT HEEL DIG & LEFT STOMP

1&2Step right side, step left together, turn ¼ right and step right forward (3:00)

3-4Step left forward, turn ¼ right (weight to right) (6:00)

5&6&Cross left over, step right slightly back, touch left heel forward, step left together

7&8Touch right heel forward, step right together, stomp left forward

Tag & restart here on wall 5

CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK RECOVER, CHASSE ¼ LEFT, LEFT FULL TURN FORWARD

1&2Chassé side right-left-right

3-4Cross/rock left over, recover to right

Optional whoo! On the cross

5&6Chassé side left-right-left turning ¼ left (3:00)

7-8Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward (3:00)

RIGHT MAMBO, HITCH BACK LEFT, HITCH BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP, SCUFF STOMP HEELS SPLITS

1&2Rock right forward, recover to left, step right back

&3&4Hitch left, step left back, hitch right, step right back

5&6Left coaster step

&7&8Scuff right forward, stomp right side, swivel heels out, swivel heels in (weight to left)

REPEAT

TAG

At the end of wall 2 (6:00) and after 16 counts wall 5 (6:00)

RIGHT STOMP CLAP, LEFT STOMP CLAP

1&Stomp right forward, clap

2&Stomp left forward, clap

Restart the dance at count 1

[Traduire](#)

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

 **Patricia E. Stott** | [\[Courriel\]](#) | **Adresse:** 13 Links Road, Wilmslow, Cheshire East SK9 6HQ, UK

**Vikki Morris** | [\[Courriel\]](#) | **Adresse:** Unlisted | **Téléphone:** (+44)0781 600 1889 (United Kingdom)