



COUNTRY DANCE WESTERN  
ACADEMY

# ANOTHER ONE BITES THE DUST

Musique : Another One Bites The Dust (Alexander Jean)  
Chorégraphe: Ryan Hunt (UK) – Avril 2022  
Type : Ligne, 2 murs, 64 temps  
Niveau : Intermédiaire  
Source: Debbie Ellis – El Rancho – NOVEMBRE 2022

## 2 restarts, 1 tag

Intro : 16 comptes (après le solo de guitare)

### Grapevine With Touch, Dorothy Step x2

- 1-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD  
5-6& PG dans la diagonale gauche, Lock D derrière PG, PG à gauche  
7-8& PD dans la diagonale droite, Lock G derrière PD, PD à droite

### Forward Rock, Recover, & Walk Back x2, Coaster Step, Pivot ½

- 1-2& Rock G devant, Revenir sur PD, PG à côté du PD  
3-4 PD derrière, PG derrière  
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
\*\*\*\* TAG & RESTART: Sur le 2ème mur (Commence face 6:00)  
Rajouter les 2 comptes suivants (face 6:00) :  
Step Forward, Touch Together With Double Clap –  
1&2 PG devant (1), PD à côté du PG avec 2 claps (&2)  
Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

- 7-8 PG devant, ½ tour à droite (6:00)

### ¼ Point Side, Hold, & Point Hitch Cross, Step Back, Step Side, Cross Shuffle

- 1-2& ¼ de tour à droite en pointant Pte G à gauche (9:00), Pause, PG à côté du PD  
3&4 Pte D à droite, Hitch D, PD croisé devant PG  
5-6 PG derrière, PD à droite  
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

### Side Rock, Recover, Weave Behind Side Cross, Full Circle With Walk x2 And Shuffle

- 1-2 Rock D à droite, Revenir sur PG  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00), ¼ de tour à gauche en posant PD devant (3:00)  
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

Note : Les comptes 5 à 8 effectuent un cercle complet à gauche

### Camel Walks x4, Forward Rock, Recover, Side Rock, Recover, Touch Behind, Heel Bounce

- 1-4 PD devant et Knee Pop G, PG devant et Knee Pop D, PD devant et Knee Pop G, PG devant et Knee Pop D  
5&6& Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D à droite, Revenir sur PG  
7&8 PD croisé derrière PG, Lever les 2 Talons en pliant les genoux, Abaisser les 2 Talons  
(Comptes &8 = Heel Bounce)

### **Side Rock, Recover, & Side Rock, Recover, Sailor Step, Sailor 1/4**

- 1-2& Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG à côté du PD
  - 3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG
  - 5&6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
  - 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (6:00), PG légèrement devant
- \*\*\*\* RESTART : Sur le 4ème mur** (Commence face 12:00),  
**Reprendre la danse au début** (face 6:00)

### **Pivot ¼ With Hip Roll x2, Cross Over & Heel, Ball Cross Over, Step Side**

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche (en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) (3:00)
- 3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche (en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) (12:00)
- 5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale droite, PD à côté du PG
- 7-8 PG croisé devant PD, PD à droite

### **Cross Behind, Hold, Ball Cross Over, ¼ Stepping Forward, Forward Rock, Shuffle ½ Turn**

- 1-2& PG croisé derrière PD, Pause, PD à droite
- 3-4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00)
- 5-6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00), PD à côté du PG,  
¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

**FINAL : A la Fin du 5ème mur** (Commence face 6:00), **Rajouter ¼ de tour à gauche en posant PD à droite** pour finir face 12 :00

**\*\*Rajouter ¼ de tour à droite sur le compte 1 de la danse** (PD à droite) **pour reprendre la danse sur le 2ème mur** (face 6:00)\*\*

***Recommencez au début, amusez vous et souriez !!***

COUNTRY DANCE WESTERN ACADEMY 703 Rue Boucher de la Rupelle 73100 GRESY-SUR-AIX  
ANGELIQUE GIRAUD Tel: 06.15.53.67.55  
Diplômée en danse country au Country Dance Instructors Training (CDIT)  
countrydancewesternacademy.com