

Musique : 3 Tequila Floor - Josiah Siska

Chorégraphe : Maddison Glover (aust) & Joe Thompson Szymanski (usa) février 2023

Description : 32 comptes, 4 murs, 3 restarts

Niveau : Intermédiaire / Avancé

**3 TEQUILA FLOOR**

COUNTRY DANCE WESTERN

ACADEMY

Intro : 16 comptes

**1-8 BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP**

&1-2 Ball PD à D, croiser PG devant PD, ¼ tour à D et PD devant 3.00

3& PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 9.00

4& ¼ à D et PG à G, Kick PD en diagonale D 12.00

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, 1/8 tour à G et PD en diagonale avant G 10.30

7&8 Toujours face à 10:30: Rock PG devant, reprendre appui sur PD, PG derrière

**\*\*\*\* Restart ici aux murs 2 et 5 \*\*\*\***

**9-16 BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/DRAG, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK**

&1 1/8 à D et ball PD à D, croiser PG devant PD 12.00

&2 PD à D, poser talon G en diagonale avant G

&3& Poser PG à côté PD, croiser talon D devant PG (pointes orientées à G),

Pivoter pointe D à D en faisant un ¼ de tour à G et en posant PG derrière 3.00

4 Grand pas PD derrière en laissant glisser le PG vers le PD (vous pouvez laisser glisser le talon G ou

la pointe G)

5&6& PG derrière, PD à côté PG, PG devant, brush PD

7-8 PD devant en roulant le genoux légèrement vers l'extérieur, PG devant en roulant le genoux

légèrement vers l'extérieur

*Option: 4x Boogie Walks en avant (7&8& PD, PG, PD, PG)*

**\*\*\*\* Restart ici au mur 8 en faisant un ¼ de tour à G \*\*\*\***

**17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT**

1&2& Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, Rock PD à D, reprendre appui sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ à G et PG devant/légèrement à G, PD à D 12.00

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

&7 Scuff PD vers l'extérieur, appuyer ball PD à D

*Style: la tête est tournée vers 3.00, le corps face à 1,30 en se penchant légèrement quand on appuie*

&8 Rouler le genou D légèrement vers l'intérieur, puis légèrement vers l'extérieur

*Note: Pendant le mouvement du genou, le talon D reste levé, le ball sur le PD ne twist pas*

& Tendre la jambe D en portant tout votre poids sur elle, en levant légèrement la jambe G

derrière

**25-32BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAP**

1&2 Tout en se remettant face à 3.00, poser PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière

& Kick PD devant

3&4 PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière

&5 Petit pas PG à G, stomp PD légèrement croisé devant PG (garder pdc sur PG)

&6 Petit pas PD à D, stomp PG légèrement croisé devant PD (garder pdc sur PD)

&7 Petit pas PG à G, stomp PD légèrement croisé devant PG avec la pointe D légèrement tournée

vers l'intérieur (garder pdc sur PG)

&8 Pivoter pointe D à D, pivoter pointe G à G

RESTART 1: au 2ème qui commence à 3:00, danser les 8 premiers comptes, rassembler PD à côté PG et reprendre la danse au début face à 3:00.

RESTART 2: au 5ème qui commence face à 9:00. danser les 8 premiers comptes, rassembler PD à côté PG et reprendre la danse au début face à 9.00

RESTART 3: Au 8ème mur qui commence à 3:00, danser les 16 premiers comptes, faire un ¼ de tour à G et reprendre la danse au début face à 3.00

FINAL: Après la dernière séquence(comptes 1-32), vous êtes face à 9.00. Tourner ¼ de tour à D et stomp PD devant face à 12.00

NOTE: Pour le fun, essayer la version a capella de cette chanson, 3 Tequila Floor (A Capella) par Josiah Siska. La danse est la même

***Recommencez au début, amusez vous et souriez !!***

COUNTRY DANCE WESTERN ACADEMY 703 rue Boucher de la Rupelle 73100 GRESY SUR AIX

ANGELIQUE GIRAUD Tel: 06.15.53.67.55

Diplômée en danse country au Country Dance Instructors Training (CDIT)

countrydancewesternacademy.com